



THEATRE
ÉPISCÈNE
Théâtre permanent

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ANNULATION DE PARTICIPATION AU FESTIVAL OFF D'AVIGNON

Mardi 14 avril 2020

Se rapportant à l'allocution présidentielle française de ce 13 avril 2020, aucun festival d'été ne pourra être tenu avant la mi-juillet en France. Dans la foulée, le 74e Festival IN a été annulé.

C'est avec énormément de tristesse que le Théâtre ÉPISCÈNE prend la mesure de ces décisions. Et s'y rallie. Nous ne pouvons en effet concevoir que le Théâtre ÉPISCÈNE prenne ou fasse prendre des risques sanitaires à son équipe, aux compagnies qu'il s'apprêtait à accueillir ou encore aux spectateurs que nous espérons plus nombreux que jamais, suite au travail de fond entamé ces derniers mois auprès des partenaires locaux.

De même, le Théâtre ÉPISCÈNE se refusera à un glissement des dates du OFF, un report, ou à une version allégée de celui-ci ; et ce, parce qu'il nous paraît primordial de prémunir les artistes avec lesquels nous avons choisi de travailler contre tout risque économique, somme toute inutile dans le contexte sanitaire et anxiogène que nous connaissons et connaissons probablement encore dans les semaines à venir.

La programmation 2020 était belle. Elle le sera aussi en 2021. Le Théâtre ÉPISCÈNE s'est en effet engagé auprès des artistes et compagnies avec lesquels il avait choisi de travailler cet été, à les aider, les accompagner, les soutenir dans leur travail de création, de répétition, de représentation, en leur ouvrant les portes du théâtre, que ce soit pour juillet 2021 ou pendant la saison 2020-2021, ÉPISCÈNE étant désormais théâtre permanent à Avignon.

Le Théâtre ÉPISCÈNE, tout jeune dans le paysage avignonnais – nous allions fêter notre 3^e Festival OFF et assurions une très belle 1^{ère} saison permanente –, a conscience que cette situation sera difficile à surmonter mais continuera à avancer, à construire son avenir dans le paysage culturel et social de la Ville d'Avignon et à travailler plus encore pour rouvrir ses portes dès la rentrée, aux compagnies prévues dans le OFF mais aussi à tous les artistes dans le besoin de se (re)construire.

Si ÉPISCÈNE ne bénéficie d'aucune aide publique, d'aucune subvention belge ou française, il se veut un lieu de soutien et de partage, à l'image des nombreux échanges mis en place ces derniers mois avec de nouveaux partenaires artistiques, sociaux, économiques et touristiques (HoReCa, etc), pour qui nous avons une pensée très émue aussi.

Plus que jamais, notre secteur devra être solidaire. Plus que jamais, il devra faire prévaloir sa part d'humanité. Pour que ces décisions soient les moins douloureuses possibles artistiquement, financièrement et humainement parlant. Pour que le monde que nous voudrions bien construire et offrir demain soit un rien plus beau et solidaire.

A tout bientôt. Prenez soin de vous et des autres.

Jeannine Horrion,
Directrice.