



THEATRE
EPISCÈNE
Théâtre permanent

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

RELANCE DE L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE ET CULTURELLE

03 juin 2020

Dans le cadre du déconfinement progressif, l'équipe du Théâtre ÉPISCÈNE réfléchit à différentes manières de venir en aide aux artistes rencontrés ces derniers temps et dont les propositions artistiques ou l'univers l'ont particulièrement touchée.

Si le Théâtre ÉPISCÈNE ne bénéficie d'aucune aide publique ni subvention à redistribuer, il dispose par contre d'un outil exceptionnel – théâtre et appartement – que nous avons envie de mettre à la disposition des compagnies pour leur permettre de travailler, répéter, créer, écrire, jouer... Toute la saison prochaine et dès le mois de juillet, si les autorités le permettent, les portes d'ÉPISCÈNE leur seront dès lors ouvertes.

Bien conscients de la problématique financière dans laquelle tout le secteur est plongé aujourd'hui, nous serons ouverts à toutes les formes de collaboration. Les compagnies sont dès lors invitées à nous contacter en vue d'exposer leurs besoins. Nous réfléchissons ensemble aux modalités qui leur permettront de tirer le meilleur parti possible du Théâtre, de telle sorte que leur énergie puisse se concentrer sur leur travail de création, répétition, représentation.

Il est à nos yeux impératif de nous projeter au plus vite dans l'avenir. Ouvrir le théâtre aux artistes, réfléchir avec eux à des solutions solidaires qui leur permettent de sortir – un peu – la tête de l'eau, leur permettre de reprendre leur travail créatif, envisager d'accueillir à nouveau du public, nous semblent autant de moyens possibles pour parvenir à sortir de ce contexte difficile et inédit.

Enfin, pour la programmation du Festival OFF21, la priorité sera donnée aux compagnies et artistes programmés cet été, pour autant qu'ils envisagent toujours leur participation. Les candidatures pour une programmation peuvent toutefois nous être adressées dès à présent.

D'ici là, continuons ensemble à construire l'avenir et continuons à prendre soin des uns et des autres.

Jeannine Horrion,
Directrice.