

Janvier/ Février 2020

# Le Monde.fr

**OPERA PIECE, souvent drôle... une virtuosité vocale... un entrain constant dans le jeu avec les mots, un respect dans les transformations des textes et des chansons.. ;un ensemble inventif. S. Siclier. Février 2020**

## l'Humanité

**Un savant mélange d'airs d'opéra détournés, de tubes classiques et chansons populaires... Bravo mesdames. G Rossi. Février 2020.**



**Un excellent duo de comédiennes-chanteuses...des voix somptueuses. C Izel. Mai 2020**

## L'OEIL D'OLIVIER

CHRONIQUES ARTISTIQUES &  
RENCONTRES CULTURELLES

**Deux divines chanteuses-comédiennes rapiècent avec maestria airs classique et chansons françaises. Un petit bijou drolatique... Ce spectacle réalisé avec une grande intelligence nous a arraché des larmes de rire et cela fait un bien fou. MC Nivière. Février 2020**

## REGARD EN COULISSE.COM

**Opéropiécé un très agréable moment de fraîcheur et de rire. Opéropérez-y sans hésiter ! G. Taillefer. Janvier 2020**



**Excellent non seulement par l'interprétation vocale mais par le superbe divertissement qu'elles ont conçu... Un spectacle jubilatoire. MM. Janvier 2020**

## MUSICAL & CIE

**Un remarquable travail d'écriture... Une homogénéité liée aux soins portés aux arrangements de Louis Dunoyer de Segonzac, au dynamisme de la mise en scène de William Mesguich et au fait que ce spectacle entièrement chanté a pour seul accompagnement un accordéon... un très beau travail sur les costumes beaucoup d'humour et de dérision. *M.S. Février 2020***



**Entre Valse des fleurs, Lac des Cygnes et Poinçonneur des Lilas, un patchwork plein de saveur dans lequel musique, chant et danse concourent à créer un objet atypique et plein d'humour. Délicieusement malicieux. *S. Franck. Janvier 2020***

## THEATRAUTEURS

Actualité théâtrale, chroniques

**Voilà un spectacle comme on aimerait en trouver plus souvent... qui consolide notre amour du théâtre en général et de l'art lyrique en particulier... On est heureux d'applaudir ce facétieux trio. *S. Alexandre. Janvier 2020***