



MUTE

QUAND LES SOUVENIRS FONT DU BRUIT, LA DOULEUR EST MUETTE

LAURENT DAUVILLEE

SPECTACLE MIMO DRAMO COMIC

CO-ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE DANY MARBAIX



« MUTE » - La Distribution

Ecriture : Dany Marbaix – Laurent Dauvillée

Mise en scène : Dany Marbaix

Interprétation : Laurent Dauvillée

« Mute » - Le synopsis

« Quand les souvenirs font du bruit, la douleur est muette »

Une vie réussie comporte une succession de bonheurs ; une enfance heureuse, une famille soudée, des amis proches, un boulot épanouissant, et... Evidemment la rencontre de son élue, la moitié de son âme, sa dulcinée, sa chérie, sa biquette, son choucou... Peu importe le petit nom utilisé, du moment que vous vous aimez !

Elle peut arriver à n'importe quel moment, repartir instantanément, rester amoureusement ou bien s'en aller sans en avoir le choix...

C'est au tour de Luther, 30 ans, tavernier épicurien, d'être ciblé par Cupidon un après-midi d'été. Il rencontre Lucie et, ensemble, ils vivront tous deux un amour frénétique.

Rien ne pourrait les séparer, rien... hormis le destin !

Durant ses 40 années de deuil, Luther attend impatiemment le deuxième rendez-vous le plus important de sa vie, ou plutôt le rendez-vous le plus important de toute sa mort.

« Mute » - L'univers

A travers beaucoup de poésie et de fantaisie, cette histoire onirique « parle » de la solitude, de l'amour et de la mort.

Elle ne parle pas vraiment car elle est entièrement mimée mélangeant les époques et les univers, proposant les étapes de la vie de Luther.

Accompagné par une succession de musiques poignantes et de bruitages fantasques, cette tranche de vie vous transporte dans ses souvenirs qui font du bruit. La douleur en deviendra inévitablement muette.

L'univers dans lequel évolue Luther laisse les portes ouvertes à toutes les interprétations, un peu comme lorsque l'on lit un livre: on s'imagine le décor, l'émotion et le ton approprié.

Ce concept original est appelé « Mimo-Dramo-Comic » car il parvient généreusement à passer des rires aux larmes sans utiliser un seul mot.

Laurent “Elmer” Dauvillée-Interpète de « Mute »



- Homme de théâtre multi facettes, Laurent est comédien, improvisateur et mime. Il est improvisateur depuis 1998 en Belgique et à l'international (Québec, Suisse, Maroc, France)
- Comédien aux côtés de Marc Hollogne et sa prestigieuse production de cinéma théâtre “L'Illuminé” avec qui il a bouclé une tournée européenne de 2 ans suite à leur triomphe à Avignon en 2010.
- Piccolo dans le spectacle visuel « Piccolo et Giganti » avec John John Moussoux.
- Création et interprétation du spectacle jeune public « T'es qui toi ? » jeune public à Casablanca.
- Collaborations multiples avec Luc Petit (Créateur de spectacles) .
- Aujourd'hui, Laurent fait partie des valeurs sûres de la Ligue d'improvisation professionnelle belge (prix du public 2015 & 2016)
- Il est repris également dans la base de casting officielle du Cirque du Soleil pour de futures collaborations...

« Mute » - La note d'intention du comédien

Il y a quelques années, durant une improvisation, j'ai retracé l'histoire d'un « vieux ». Après le spectacle, plusieurs spectateurs sont venus vers moi et m'ont confié avoir été touchés par cet univers. Céline Delbecq, auteur et metteur en scène présente ce jour-là dans la salle, a également souligné que ce petit bout d'histoire était magnifique et qu'il méritait d'être développé. Ces feedback sont restés longtemps dans une partie de ma mémoire, assoupis, bien au chaud. Et puis, l'idée de développer cette histoire est revenue : je me devais d'aller plus loin.

En janvier 2015, Dany Marbaix, ami et comparse de jeu, m'a proposé de monter ensemble un spectacle. J'ai alors tout de suite repensé à l'improvisation retraçant l'histoire de ce vieux monsieur. C'était le début de l'écriture de « Mute ».

Nous avons travaillé sur ce projet en restant toujours persuadés qu'il n'était pas nécessaire d'y apporter de paroles. Nous avons fait le choix d'un spectacle sans textes, sans dialogues, mais avec un ressenti direct par le spectateur. Un spectacle muet, qui transmet des émotions tellement plus justes et plus intenses. Il y a bien une infime partie parlée, mais nous ne voudrions pas gâcher la surprise.

Dany Marbaix-Auteur & Metteur en scène de « Mute »

- Comédien, improvisateur, réalisateur, metteur en scène et Directeur artistique du cabaret-théâtre « Le Clandestin » à Anderlecht.
- Avec un univers singulier, il obtient de nombreuses récompenses pour ses premiers essais cinématographiques. Il crée un module de formation – » Fais ton Cinema! » qui implique des demandeurs d'emploi dans l'écriture et la réalisation d'un court-métrage en 4 jours.
- Il interprète plusieurs personnages dans de multiples pièces de théâtre partout en Belgique, du classique au comique en passant par le burlesque.
- Passionné de théâtre, il se lance dans la mise en scène en 2010, jonglant avec différents spectacles & événements.



« Mute » - La note d'intention du metteur en scène

Connaissant Laurent depuis de nombreuses années, je suis et reste fasciné par son jeu, son talent et sa gestuelle totalement originale.

Mon ambition était de débrider son charisme et lui ai donc proposé d'écrire une histoire ensemble correspondant à son univers burlesque afin qu'il puisse partager son talent.

Je me suis orienté vers un concept original appelé « Mimo-Dramo-Comic » qui, à travers le mime, puisse toucher les spectateurs par le biais de différentes émotions.

Le rire est évidemment au rendez-vous, mais le challenge était de jouer aussi avec d'autres émotions. « C'est ainsi que, lors des premières représentations, beaucoup de spectateurs ont été submergés par leurs émotions, passant du rire aux larmes en quelques instants. Preuve en est que l'objectif du spectacle est atteint. Challenge relevé !

« La scénographie est la suivante : un tiers du plateau (côté Jardin) représente le « monde réel ». Ici, l'espace de vie d'un veuf qui vit sa solitude dans un mutisme absolu. Rêvant sans cesse de son histoire d'amour avec sa promise. Les deux tiers restant de la scène (côté Cour), symbolisent le rêve et les souvenirs du personnage principal, Luther. Ces scènes oniriques se jouant dans un décor noir. Ces choix scénographiques emmènent aisément le spectateur dans les différentes parties du spectacle et permettent de le transporter pleinement dans l'idylle amoureuse que le personnage a vécue.

Luther se retrouve à plusieurs reprises balancé entre la vie réelle (représentée par son salon) et la vie imaginaire. Le téléphone qui sonne régulièrement, objet à part entière dans le fil de l'histoire, laisse l'intrigue ouverte jusqu'à la fin où Luther décide de décrocher, de décrocher de la vie...

L'univers musical du spectacle est basé en grande partie sur le « Musette », une musique populaire d'antan qui sied bien à la nostalgie de son ancien amour ressentie par le personnage. Les musiques sont en partie des compositions originales afin d'envelopper au mieux les scènes et de transporter le public ».

« Mute » - L'avis du public

« Je viens de voir un magnifique spectacle, tout en finesse et en émotion... Le genre qui touche directement au cœur et l'ouvre tout grand. Qu'est ce que je me sens en vie après de tels sentiments... Qu'est ce que j'ai envie de vivre et d'aimer, aimer, aimer tant qu'il en est encore temps (Sophie) »

« Chers amis programmeurs, si vous avez l'occasion de voir ce petit bijou de spectacle n'hésitez pas. C'est un de ces spectacles qui est un cadeau à la vie et à l'amour. Laurent Dauvillée donne vie à toutes nos émotions, c'est pas une simple performance c'est du grand jeu d'acteur (Bruno) »

« Je ne m'attendais pas du tout à vivre autant d'émotions en une soirée. Ce spectacle est un véritable ascenseur émotionnel tout du long. Les larmes se mêlent aux rires et on en ressort bouleversé!! Une pure merveille que ce MUTE qui je l'espère tournera encore dans bien des salles. (Christelle)

« Une mise en scène magnifique, épurée et remplie de belles valeurs, la musique, le comédien nous transportent dans son monde utopique et chaleureux. Merci, j'avais oublié que les larmes faisaient partie de moi ! (Daniel) »

« Quel talent ! du rire à l'émotion ... c'était tout simplement génial ! merci pour cette belle soirée plein de succès (Françoise) »

« Les mots touchent mais les gestes transpercent jusqu'à l'âme... merci Laurent Dauvillée ... entre rires et larmes tu nous as transportés (Laurence) »

« Bravo Elmer courez les amis, il est drôle, touchant, bouleversant... quel talent... un vrai grand ! chapeau bas l'artiste (valou) »

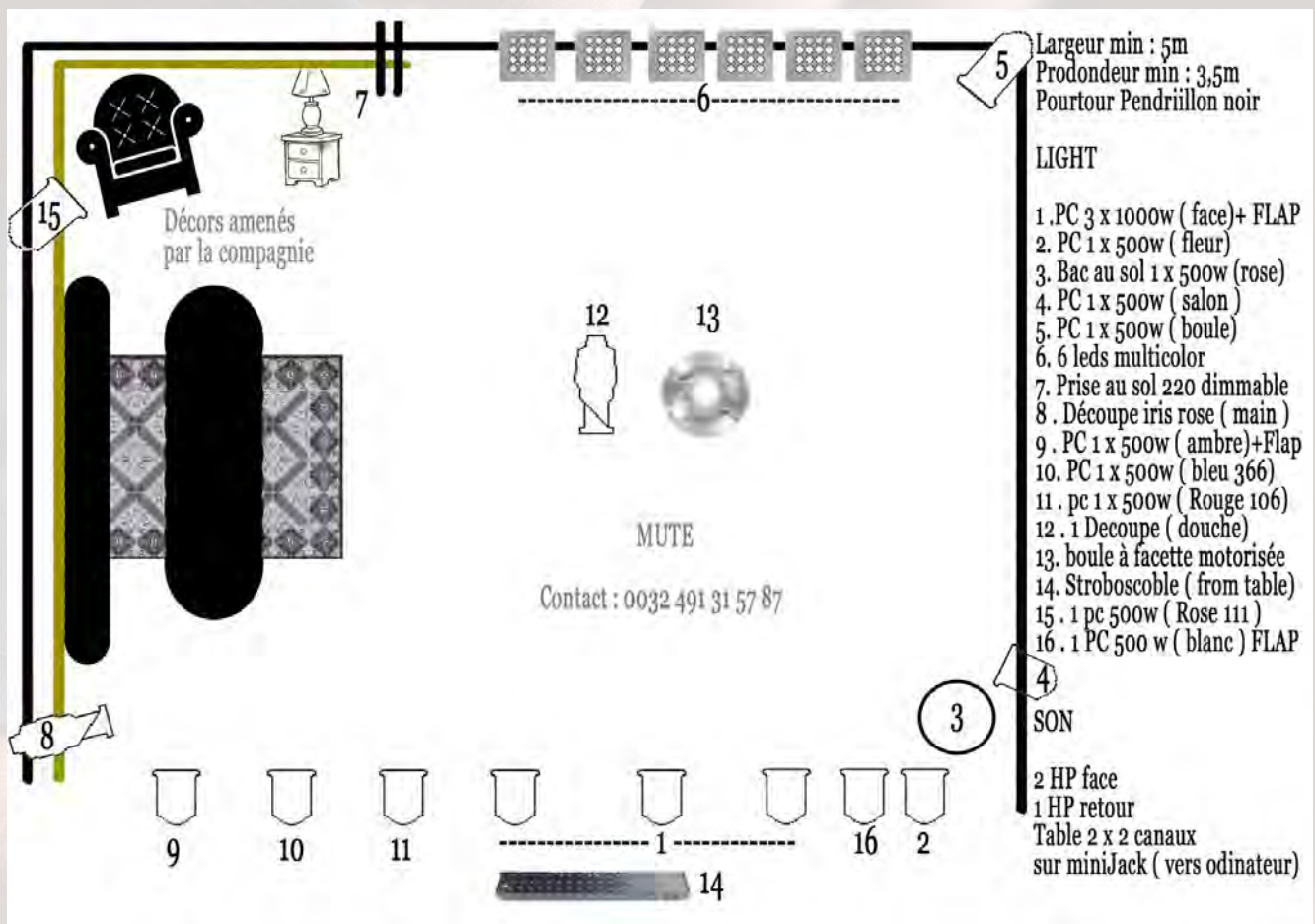
« Que d'émotions... une succession de rire, de tendresse, de joie, de peine, de larmes... un grand, un très grand Monsieur ce Laurent Elmer Dauvillée qui a ce don magistral de faire passer toutes ces émotions avec une telle puissance que la parole serait superflue ! J'ai adoré ce spectacle et ne peux que lui souhaiter beaucoup de succès. Merci Laurent merci Dany pour ces moments merveilleux, il m'a quand même fallu 30 min après le spectacle pour que ma gorge se dénoue... (Jo) »

« C'est les yeux remplis de larmes & le cœur débordant d'éclats de rire que je reviens complètement bouleversée de ce spectacle. Merci pour ce moment du pur bonheur, d'émotions sincères et de beauté (Severine) »

« La pièce m'a vraiment touché, c'était plus que magnifique c'était sublime. Vous pouvez être très fier de votre bébé, vous m'avez touché en plein cœur tellement que le temps ne comptait plus »



« Mute » - Le plan technique



« Mute » a fait parler de lui

Le Clandestin, Espace IND Jemappes, Le petit Chapeau Rond Rouge,
Centre culturel Le Roeulx, Le Moulin Saint Denis Obourg, Centre culturel Ath, Été
Divertiscènes, La Ruche Théâtre Charleroi, La Fenêtre Tournai, Crea Théâtre

« Mute » - L'agenda des prochaines dates

Jardin Passion – Namur – du 26 au 30 sept 17
Le Clandestinn – Anderlecht – 12 oct 17
Le Colbert – Toulon – 18 Nov 2017
Centre Culturel – Leuze – 22 Nov 2017
Bruxelles – Le petit Chapeau Rond Rouge – 23 Fevrier 2017

CONTACTS

Dany Marbaix 0491 31 57 87
Laurent Dauvillée 0495 18 12 72

dany.marbaix@gmail.com
elmerdunord@hotmail.com

(mise en scène et technique)
(interprète)

