

## ***Nos Opérarticles – Revue de Presse – Opérapiécé***

« Les noces joyeuses du classique et de la chanson, virtuose ! » **Le Monde**

« Symphonie pour deux voix drôlement délurées, bravo Mesdames ! » **L'Humanité**

« Deux voix captivantes, un accordéon enchanteur, pour un Opérapiécé qui brouille les genres musicaux et brille par son humour !

Un régal de finesse et de créativité ! Une énergie inépuisable et, surtout, l'intelligence d'une musicalité au service d'une jovialité et d'un humour qui ravissent le public dès les premières mesures ! Opérallez-y sans hésiter ! » **Regard en Coulisse**

« Disjoncté et pétillant ! Deux divines chanteuses-comédiennes rapiècent avec maestria airs classiques et chansons françaises. Un duo survolté, un petit bijou drolatique ! » **L'Oeil d'Olivier**

« Mille et une surprises, un véritable pari fou ! » **Musical Avenue**

« Beaucoup d'inventivité et un résultat de grande facture, des textes remplis d'humour ou de tendresse, des voix somptueuses ! On est tellement étourdi par ce rythme qu'on ne s'étonne même pas d'entendre Verdi ou Mozart à l'accordéon ! » **Opérette-Théâtre Musical**

« Un joyeux et lyrique délire ! Deux pétillantes interprètes, héritières de ces formations capables de surfer, avec humour, sur tous les répertoires ! »

**Annie All Music**

« Excellent ! Un véritable challenge, un maelströmique quizz ! Un spectacle tout aussi accompli que jubilatoire !!! » **Froggy's Delight**

« Une grosse dose de culot, de fantaisie, de fraîcheur, des paroles truculentes ou poétiques, mais aussi de grands moments d'émotion qui caressent le cœur et même un peu de suspense... On est complètement emporté, c'est délirant et perché, magnifiquement réussi ! » **Radio Notre-Dame**

« Quel moment joyeux et surréaliste ! Tout ceci est une pure folie ! un spectacle aussi loufoque que génial ! Un véritable opéra moderne, barré, inclassable et extrêmement drôle. Des voix magnifiques, un travail fou ! » **Fou de Théâtre**

« Inattendu, surprenant, réjouissant ! Un remarquable travail d'écriture ! Un véritable feu d'artifice de chansons qui s'entremêlent comme les voix des deux chanteuses ! » **Musical & Cie**

« On en ressort tout ragailardi ! Un spectacle fait d'humour, de fantaisie, d'une indéniable technique vocale. C'est cocasse, ludique, poétique aussi parfois, et toujours mené à un rythme effréné ! » **Theatrauteurs**

« Délicieusement malicieux ! Un objet atypique et plein d'humour ! Une inventivité pleine de poésie et de surprises ! Il faut saluer la performance qui fait passer les chanteuses à bride abattue à travers tous les styles et toutes les époques au milieu d'une phrase musicale ou d'un texte. » **Arts-chipels**

« Porté par deux chanteuses bourrées de talent, ce spectacle musical d'humour décloisonne les genres ! Aurore Bouston et Marion Lépine ont des voix en or et sont accompagnées élégamment à l'accordéon par Marion Buisset. » **Vivre FM**

« Quand la rigueur musicale s'accorde à ce point avec la créativité et la vitalité, on ne peut que souhaiter longue vie à cet opéra d'un genre nouveau ! »

**A bride abattue**

« Une « pépite », un petit bijou admirablement ciselé, « Opérafraîchissant », joyeux et délicieusement intelligent. Un seul conseil: « OPÉRA...PPLIQUEZ !!! » **TheatreSto**

« Une folie musicale qui décoiffe et met à l'honneur la musique classique ! Un tourbillon maîtrisé à la perfection ! » **Le billet de Bruno**

« Aussi talentueuses que fantaisistes ! Ces demoiselles de Rochefort contemporaines nous enchantent ! » **Syma News**

« Quand Debussy, Albinoni ou Schubert rencontrent avec bonheur Claude François, Alain Souchon ou Jacques Brel... Il fallait oser, elles l'ont fait ! » **Culture Gourmande**

« Ça pulse, c'est enlevé, une sacrée performance ! » **De la cour au jardin**

« Deux tempéraments de feu et deux belles voix ! » **Théâtre Passion**

« Un petit bijou ! Une inventivité pleine de fraîcheur ! Un cadeau lumineux et pétillant offert à tous ! » **Les arts et des mots**

« C'est rythmé et espiègle. C'est doux et délicat aussi. C'est très bien fait. » **Spectatif**

« Une création artistique audacieuse, un morceau de bravoure plein de maestria ! C'est parfait, virevoltant, inattendu, drôle et d'un réalisme très fantasque ! » **L'Onde Bleue**

« C'est drôle, pétillant, original, généreux, plein d'humour ! » **Choses vues**

« Une pépite d'humour ! Le public rit beaucoup, un spectacle de grande qualité ! » **Sorties à Paris**

